**ΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ SOCIAL MEDIA**

**7/1/2020**

**Οι παραδοσιακές τέχνες ενάντια στην μαθητική διαρροή**

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δωδεκανήσου, η RICHeS και το Γυμνάσιο Γενναδίου συμμετέχουν σε πρόγραμμα Erasmus + (KA201) με τίτλο T.A.C.K.E.D. “Traditional Arts & Crafts to Keep away Early Drop – Out”. Το πρόγραμμα στοχεύει στην αξιοποίηση των παραδοσιακών τεχνών ως εναλλακτική προοπτική σταδιοδρομίας για τους μαθητές και περιλαμβάνει συνολικά εννέα εταίρους (Δημόσιοι – Δημοτικοί φορείς, Σχολεία και Οργανώσεις) από την Ελλάδα, Ιταλία και Ουγγαρία. Το T.A.C.K.E.D. καταπιάνεται με τα προβλήματα που αφορούν τη μαθητική διαρροή και την πρόωρη εγκατάλειψη του σχολείου, που συνδέονται με θέματα σχολικής εκπαίδευσης που εμποδίζουν την πλήρη και αποτελεσματική ένταξη των εφήβων στα εκπαιδευτικά συστήματα, και χρησιμοποιεί τις παραδοσιακές τέχνες και χειροτεχνίες ως εργαλείο για την αντιμέτωπη τους.

Η αναζωογόνηση κάθε παραδοσιακής τέχνης, υλικού ή εργαλείου ξεκινά με το πάθος αφοσιωμένων μεμονωμένων τεχνιτών ή κοινοτήτων. Προκειμένου να μεταβιβαστεί η κληρονομιά της παραδοσιακής τέχνης, είναι σημαντικό να διατηρηθούν τα ποιοτικά υλικά και τα εργαλεία που είναι τόσο σημαντικά για την επιβίωσή της, καθώς και η υποστήριξη της επόμενης γενιάς τεχνιτών.

Η σύμπραξη αποσκοπεί στη συμμετοχή των ομάδων-στόχων του έργου στις κύριες δραστηριότητες του, προκειμένου να αντιμετωπιστούν καλύτερα οι ανάγκες τους. Έτσι, θα πραγματοποιηθεί έρευνα σε όλες τις συμμετέχουσες χώρες με τη συνεργασία εκπαιδευτικών και μαθητών που εγκαταλείπουν πρόωρα το σχολείο. Θα προωθηθεί μια συλλογή τεχνικών μάθησης που θεωρούνται καλές πρακτικές. Τα ευρήματα και των δύο δραστηριοτήτων θα συμβάλουν στον καθορισμό του περιεχομένου του Οδηγού "Ανακαλύπτοντας ξανά τις χαμένες τέχνες: διδακτική και περιεκτική πρακτική για την καταπολέμηση της σχολικής αποτυχίας, της μαθητικής διαρροής και της πρόωρης εγκατάλειψης του σχολείου".

Ήδη την περίοδο 2018-2019 έχουν πραγματοποιηθεί συνολικά πέντε συναντήσεις εργασίας στη Ρόδο, στο Ρήγιο Καλαβρίας (Ιταλία), στη Βουδαπέστη και στο Γιασπερίνι (Ουγγαρία). Στις συναντήσεις αυτές γίνονται επισκέψεις σε επαγγελματικά – τεχνικά σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αναλύονται τα προγράμματα σπουδών, παρουσιάζονται οι επαγγελματικές προοπτικές που αυτά προσφέρουν στις τέχνες και στις παραδοσιακές πρακτικές , επισκέψεις σε τεχνίτες παραδοσιακών ειδών και οργανώνονται εργαστήρια με τη συμμετοχή των εταίρων και των μαθητών. Η κάθε χώρα έχει πολλά να προσφέρει καθώς η παράδοση είναι ακόμα ζωντανή σε κάθε πτυχή της κουλτούρας μας.

Για περισσότερες πληροφορίες στη σελίδα μας στο Facebook:

**Arts and Crafts VS Drop Out, Erasmus Tacked**

[**https://www.rodiaki.gr/article/428879/oi-paradosiakes-texnes-enantia-sth-mathhtikh-diarroh**](https://www.rodiaki.gr/article/428879/oi-paradosiakes-texnes-enantia-sth-mathhtikh-diarroh)

[**https://www.dimokratiki.gr/05-01-2020/oi-paradosiakes-technes-enantia-stin-mathitiki-diarroi/**](https://www.dimokratiki.gr/05-01-2020/oi-paradosiakes-technes-enantia-stin-mathitiki-diarroi/)

[**https://www.rhodes.gr/oi-paradosiakes-technes-enantia-stin-mathitiki-diarroi/**](https://www.rhodes.gr/oi-paradosiakes-technes-enantia-stin-mathitiki-diarroi/)

[**http://www.palo.gr/aigaio-nea/oi-paradosiakes-texnes-enantia-sti-mathitiki-diarroi/23598909/**](http://www.palo.gr/aigaio-nea/oi-paradosiakes-texnes-enantia-sti-mathitiki-diarroi/23598909/)

**8/12/2019**

In Europe, with its vast architectural heritage, there is always a need for professionals in the restoration of buildings, ornaments and other architectural elements. Students who start an education in this field are almost certain of a job. Nevertheless, relatively few choose a career in restoration. Also in Hungary, where work opportunities are plenty and where cities like Budapest have in recent years been restored to their former glory. Higher wages however push many promising students to opt for a career abroad, in countries like Germany or the UK. These and other matters related to school drop outs and careers in traditional arts and crafts were discussed during a working visit of a RICHeS board delegation to the Hungarian capital as part of an international consortium existing of partners from Italy, Hungary and Greece in the framework of the European Union Erasmus Plus program.



**3/12/2019**

Επίσκεψη στο καλύτερο και δημοφιλέστερο καλλιτεχνικό σχολείο της Ουγγαρίας. Παιδιά ηλικίας 15-18 ετών μαθαίνουν τέχνες (ζωγραφική, γλυπτική, μόδα, κεραμικά κτλ) και προετοιμάζονται για την αγορά ή/και το πανεπιστήμιο.



**19/08/2019**

One of RICHeS' pillars is international cooperation; ‘building bridges’ on shared themes and fields of interest. As such we participate in several EU and EEA projects. One of these is T.A.C.K.E.D., an Erasmus+ cooperation between public and private institutions in Hungary, Calabria and Rhodes. On behalf of our island the Directorate of Secondary Education in Dodecanese, RICHeS and the Secondary School of Gennadi are participating. Aim of the project is to stimulate the interest of school drop outs for education and job opportunities in arts and crafts as an alternative career path and a way to keep our cultural heritage alive. RICHeS board members Mrs Hannie Palios-van Dijk and Mrs Vasso Chronopoulou attended the international meeting in Budapest and Jaszberény from 5-10 August. On the photo participants from Rhodes, Hungary and Italy in the town hall of Jaszberény, hosted by the mayor.

****

**10/06/2019**

Στο πλαίσιο συμμετοχής μας σε προγράμματα Erasmus+ στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς και της εκπαίδευσης αυτές τις ημέρες βρισκόμαστε στο Ναύπλιο για την Διεθνική Συνάντηση Συνεργασίας με θέμα “Social Inclusion Revisited: Role Modeling in Education”



**Οι σχετικές αναρτήσεις στο FACEBOOK έχουν γίνει από το προφίλ μας Rhodes Riches (με αριθμό φίλων και ακολούθων 5.000) καθώς και από την ομάδα μας Rhodes International Culture & Heritage Society (5.078 μέλη).**

**Περαιτέρω, σχετικές αναρτήσεις έχουν γίνει και στη σελίδα στο FACEBOOK που δημιουργήσαμε με τίτλο Arts and Crafts VS Drop Out, Erasmus Tacked**